

**Олимпиада школьников «Ломоносов» по русскому языку 2022/2023 уч. года**  
**Отборочный этап**  
**11 класс**

Максимальная оценка:

задание 1 – 6 баллов, задание 2 – 4 балла, задание 3 – 6 баллов, задание 4 – 6 баллов,  
задание 5 – 6 баллов, задание 6 – 6 баллов, задание 7 – 4 балла, задание 8 – 6 баллов,  
задание 9 – 5 баллов, задание 10 – 6 баллов, задание 11 – 2 балла, задание 12 – 4 балла,  
задание 13 – 6 баллов, задание 14 – 6 баллов, задание 15 – 27 баллов.

Правильные ответы на тестовые задания выделены цветом

1. В какой (каких) из пар существительные, окончания которых пропущены, стоят в одном падеже? Выберите один или несколько ответов.

- (а) Спросить у друг\_ — спросить друг\_.
- (б) По предани\_ праха земле — по предани\_ о Вещем Олеге.
- (в) Узнать о приезд\_ — позвонить по приезд\_.
- (г) Перейти на сторон\_ врага — находиться по ту сторон\_ добра и зла.
- (д) Стоят берёзк\_ — три берёзк\_.

2. В каком (каких) из рядов представлены словоформы только одной части речи? Выберите один или несколько ответов.

- (а) Быстро, весело, глупо.
- (б) Красиво, легко, мелко.
- (в) Живо, звонко, заодно.
- (г) Давно, обычно, правильно.
- (д) Таких рядов нет.

3. В каком (каких) из рядов во всех словах представлено одинаковое значение приставки? Выберите один или несколько ответов.

- (а) Разбросать, раздать, расставить.
- (б) Подмести, подстричь, подсчитать.
- (в) Поговорить, посидеть, потонуть.
- (г) Отзвучать, отпасть, отцвести.
- (д) Задразнить, закормить, заспорить.

4. В каком (каких) из рядов все слова образованы одинаковым способом? Выберите один или несколько ответов.

- (а) В обнимку, наскоро, по-латыни.
- (б) Влево, во-первых, поэтому.
- (в) Набело, неплохо, преспокойно.
- (г) Вверху, на весу, по-птичьи.
- (д) Безвкусно, надолго, немного.

5. В каком (каких) из рядов конечная буква И во всех приведенных словах и словоформах входит в состав морфемы одного и того же типа (например, в состав суффикса)? Выберите один или несколько ответов.

- (а) Будучи, играючи, колючи.
- (б) Вдали, по-дружески, урывками.
- (в) Всё-таки, едва ли, среди.
- (г) Без устали, до одури, на протяжении.
- (д) Вопреки, жалюзи, макси.

6. Между какими словоформами в парах есть одновременно графические, морфологические и лексические различия? Выберите один или несколько ответов.

- (а) Туш — тушь.
- (б) Кампания — компания.
- (в) Отварить — отворить.
- (г) Поджог — поджѣг.
- (д) Груздь — грусть.

7. В каком (каких) из словосочетаний все входящие в него (них) словоформы обладают одинаковым набором непостоянных морфологических признаков? Выберите один или несколько ответов.

- (а) Большими городами.
- (б) Австралийских животных.
- (в) Острым ножницам.
- (г) Зелѣную траву.
- (д) Таких словосочетаний нет.

8. В каком (каких) из рядов все существительные в словосочетаниях стоят в форме единственного числа? Выберите один или несколько ответов.

- (а) Двое тапок, двадцать один человек, четыре шага.
- (б) Одна вторая таблетки, столько народу, полторы недели.
- (в) Обе девочки, получить «пять», два училища.
- (г) Тысяча человек, одни перчатки, две третьих доли.
- (д) Два часа, много снегу, двадцать три студента.

9. В какой паре словосочетаний грамматические отношения между глаголами, входящими в них, не такие, как в остальных? Выберите один ответ.

- (а) Бегать по дому — выбегать на улицу.
- (б) Глянуть назад — выглянуть из окна.
- (в) Писать текст — выписать новые слова.
- (г) Плыть вдоль берега — выплыть из-за острова.
- (д) Во всех парах грамматические отношения между глаголами одинаковые.

10. В каком (каких) из утверждений содержится ошибка? Выберите один или несколько ответов.

- (а) Звук [j] может быть обозначен буквами Е, Ю, Я после согласных.
- (б) Звук [j] может быть обозначен буквой О после разделительного Ъ знака.
- (в) Разделительный Ъ после согласных перед буквами Е, Ё, Ю, Я, передающими сочетания [j] с гласными, между частями сложных слов не пишется.
- (г) Буква И не может передавать сочетания звука [j] («йот») с гласными.
- (д) Буква Й пишется для передачи звука [j] («йот») только после гласных в конце слова, а также только после гласных перед согласными в середине слова.

11. В каком словосочетании смысловые отношения между глаголом и существительным не такие, как в остальных? Выберите один ответ.

- (а) Смотреть мультфильмы.
- (б) Накупить книг.
- (в) Восхищаться картиной.
- (г) Выпить чаю.
- (д) Во всех словосочетаниях отношения между словами одинаковые.

12. В каком (каких) из предложений выделенные слова можно написать только раздельно? Выберите один или несколько ответов.

- (а) Мцыри был очень слаб, и (ПРИ)ТОМ он был ранен.

- (б) Она такая несерьёзная, ЗА(ТО) её все любят.  
(в) Герой узнал правду (ПО)ТОМУ, что было в её глазах.  
(г) (НЕ)ДАРОМ брат отдал ей все документы.  
(д) Среди данных предложений нет таких, в которых выделенные слова можно написать только раздельно.

13. В каком (каких) из примеров представлено определение, которое надо обособить? Выберите один или несколько ответов.

- (а) Оказавшись у приоткрытой двери, я услышал нечто имеющее отношение лично ко мне.  
(б) Погруженный в радостное умиление он сидел и не мог пошевелиться.  
(в) Вряд ли когда-нибудь увижу реку более прекрасную и величественную, чем Волга.  
(г) В воде отражались похожие на размытые пятна травянистые берега.  
(д) Еще не напуганные всерьез носились над озером утки и садились на воду.

14. В каком (каких) из предложений глагол, стоящий в начальной форме, точно НЕ является частью составного глагольного сказуемого? Выберите один или несколько ответов.

- (а) Когда стемнело, все направились смотреть праздничную иллюминацию и салют.  
(б) Никто из присутствующих не выразил желания выступить в защиту несчастного.  
(в) Я воспользовался случаем узнать эту историю в мельчайших подробностях.  
(г) Великодушное разрешение автора давало нам право напечатать эти записки.  
(д) Я буду счастлив слышать ваш голос в любое время дня и ночи.

15. В некотором издательстве при подготовке рукописей к печати строго ориентируются на базовые правила русской пунктуации (без учета случаев специального интонационного и смыслового выделения, стилистической маркированности текста, особых намерений пишущего). К опытному корректору этого издательства поступил текст, в котором были приведенные ниже предложения. Корректор решил, что в одних из этих предложений стоят все необходимые пунктуационные знаки, в другие нужно обязательно добавить двоеточие, в третьи – тире, а в четвертые можно добавить или двоеточие, или тире.

- (1) Мотив свободы звучит во многих произведениях А. С. Пушкина, таких, как «Вольность», «К Чаадаеву», «Узник».  
(2) Не понимаю как она могла тебя укусить?  
(3) Девушки разошлись по домам в клубе стало скучно.  
(4) Мы решили остановиться в гостинице на берегу озера, со светлыми чистыми комнатами, в пяти минутах от пляжа, вдалеке от людного и шумного центра.  
(5) Услышав шум, выглянул в окно во дворе никого не было.  
(6) К теме Петербурга обращались многие русские классики А. С. Пушкин, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой и другие.  
(7) Дюжину яиц, корзину грибов, даже живую птицу словом, всё несли в дар сельскому доктору.  
(8) У студентов есть такой обычай если учебник упал, надо на него сесть.  
(9) Так как из двух проигрышных вариантов нужно было выбрать что-то одно потерять армию и Москву или только Москву, то фельдмаршал выбрал последнее.

I. Распределите предложения по четырем группам, указав а) номер группы и свойства предложений, в нее входящих, и б) номера предложений, относящихся к данной группе:

- 1 группа – предложения, в которых нет пропущенных знаков препинания;  
2 группа – предложения, в которых можно поставить только двоеточие;  
3 группа – предложения, в которых можно поставить только тире;  
4 группа – предложения, в которых можно поставить двоеточие или тире.

Образец записи: 1 группа (нет пропущенных знаков) – предложения 11, 13, 17.

II. Каждое из предложений группы 4 охарактеризуйте по следующему плану:  
Предложение (указать номер).

1. а) Перепишите предложение, поставив в нужном месте двоеточие;  
б) объясните, какой смысл передает этот знак препинания;  
в) определите, можно ли преобразовать разбираемое предложение в другое, имеющее тот же смысл, не добавляя ничего, кроме союза (сочинительного или подчинительного); если такое преобразование возможно, запишите предложение, являющееся его результатом; если такое преобразование невозможно, отметьте это.
2. а) Перепишите то же предложение, поставив в нужном месте тире;  
б) определите, отличается ли предложение с тире от этого же предложения с двоеточием по смыслу; если отличается, укажите, какой смысл передается с помощью тире; если не отличается, отметьте это;  
в) если смысловые различия между предложением с двоеточием и предложением с тире имеются, то определите, можно ли преобразовать предложение с тире в другое, имеющее тот же смысл, не добавляя ничего, кроме союза (сочинительного или подчинительного); если такое преобразование возможно, запишите предложение, являющееся его результатом (если смысловых различий нет, преобразованный вариант предлагать не нужно).

### Ответ.

I. Предложения распределяются по четырем группам следующим образом:

- 1 группа (нет пропущенных знаков) – предложения 1, 4;
- 2 группа (двоеточие) – предложения 2, 8 ;
- 3 группа (тире) – предложения 7, 9;
- 4 группа (двоеточие или тире) – предложения 3, 5, 6.

### II.

#### Предложение (3).

1. а) *Девушки разошлись по домам: в клубе стало скучно.*  
б) Двоеточие указывает на то, что вторая часть предложения называет причину ситуации, названной в первой части.  
в) Преобразование возможно: *Девушки разошлись по домам, потому что <так как, поскольку> в клубе стало скучно.*
2. а) *Девушки разошлись по домам – в клубе стало скучно.*  
б) Предложение с тире отличается по смыслу от предложения с двоеточием.  
Тире указывает на то, 1) что вторая часть предложения называет следствие из ситуации, названной в первой части и являющейся причиной, или 2) что событие, названное во второй части, быстро сменяет событие, названное в первой части, или 3) что событие второй части неожиданно сменяет событие первой части (то есть имеет место неожиданное присоединение), или 3) первая часть указывает на время осуществления события, названного во второй части (достаточно указать любой из вариантов).  
в) Преобразование возможно; преобразованный вариант должен выражать смысл, указанный в предыдущем пункте; возможные варианты преобразования:  
*Девушки разошлись по домам, так что в клубе стало скучно;*  
*Так как девушки разошлись по домам, в клубе стало скучно;*  
*Едва <лишь только> девушки разошлись по домам, как в клубе стало скучно;*  
*Как только девушки разошлись по домам, в клубе стало скучно;*  
*Девушки разошлись по домам – и в клубе стало скучно;*  
*Когда девушки разошлись по домам, в клубе стало скучно.*

#### Предложение (5).

1. а) *Услышав шум, выглянул в окно: во дворе никого не было.*  
б) Двоеточие указывает на то, что во второй части названа ситуация, которую увидел человек, выглянувший в окно (ср. *выглянул в окно и увидел, что во дворе никого не было*).

- в) Преобразование, удовлетворяющее указанным требованиям, невозможно.
2. а) *Услышав шум, выглянул в окно – во дворе никого не было.*
- б) Предложение с тире отличается по смыслу от предложения с двоеточием.  
Тире указывает на неожиданное присоединение, на то, что ситуация, названная во второй части неожиданна для выглянувшего в окно человека (он слышал за окном шум и поэтому выглянул в окно, но во дворе не оказалось никого, кто мог бы шуметь).
- в) Преобразование возможно:  
*Услышав шум, выглянул в окно, но <однако> во дворе никого не было:*  
*Услышав шум, выглянул в окно, а во дворе никого не было.*

Предложение (6).

1. а) *К теме Петербурга обращались многие русские классики: А. С. Пушкин, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой и другие.*
- б) Двоеточие указывает на то, что далее приводятся фамилии конкретных классиков, которые обращались к теме Петербурга (используется правило постановки знаков препинания при наличии обобщающего слова перед рядом однородных членов).
- в) Преобразование возможно: *К теме Петербурга обращались многие русские классики, а именно: А. С. Пушкин, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой и другие.*
2. а) *К теме Петербурга обращались многие русские классики – А. С. Пушкин, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой и другие.*
- б) Предложение с тире не отличается по смыслу от предложения с двоеточием (используется правило постановки знаков препинания при однородных приложениях или при пояснительных членах в конце предложения).
- в) Поскольку различий нет, преобразование предложения не требуется.